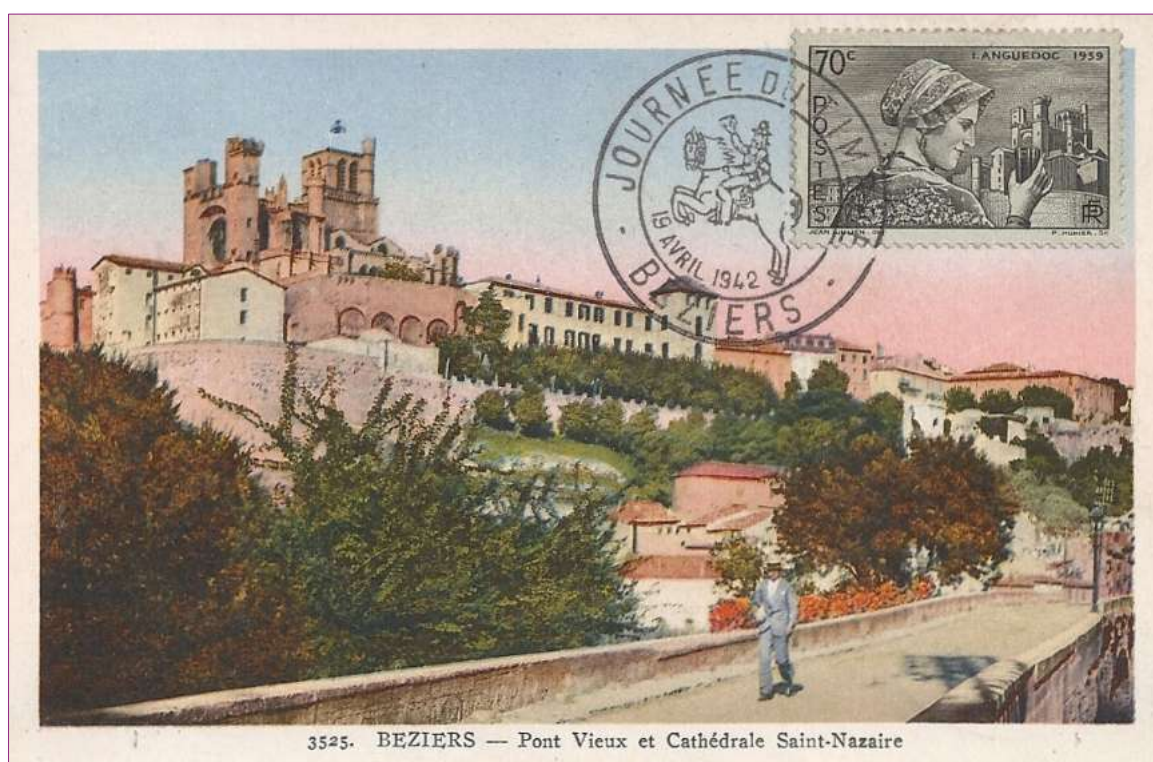


GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Belgaphil





De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

Vrijdag 31 maart & zaterdag 1 april 2023
Vrijdag 6 & zaterdag 7 oktober 2023



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- briefen & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.
- Catering aanwezig.



www.antwerpfila.be - info@fnip.be - tel. +32 13 55 00 42

Woord van de redactie



Johann Vandenhaute
Hoofdredacteur Belgaphil

Beste lezer,

Ziedaar, hier is nummer 70 in jouw handen. Dit keurige tijdschrift getuigt elke keer van heel veel vrijwilligerswerk: schrijvers, vertalers, nalezen, opmaak, ... Elk nummer staan ze paraat, geven ze het beste van zichzelf en tonen ze hun liefde voor Belgaphil. Zelfs in bijzondere en moeilijke momenten met de gezondheid of in familiaal verband.

Zulke omstandigheden hebben we niet altijd onder controle en op die momenten moeten we proberen elkaar steun te geven. De warme reacties van onze lezers en collega's geven de nodige energie om verder te doen. Andere opmerkingen stimuleren ons dan om het steeds iets beter onder controle te krijgen en beter te doen.

Het voorbije jaar zijn vele filatelistische activiteiten zoals clubvergaderingen, beurzen en tentoonstellingen terug van weggeweest. Er was keuze in overvloed en je kon bijna elke week wel ergens naartoe in binnen- of buitenland. De traditionele manier van vroeger werd terug opgepikt. De agenda met activiteiten werd weer naarstig geraadpleegd in de tijdschriften of op de vertrouwde website. Hier en daar zijn er verenigingen die hun vergaderingen hebben aangepast. Zij blijven de voordelen die men ontdekt heeft door de coronamaatregelen, nu nog steeds toepassen; zoals hun vergaderingen online laten bijwonen, bestuursvergaderingen online houden, lezingen virtueel op regelmatige basis blijven verderzetten en bij uitbreiding chats met andere leden in het verre buitenland via diezelfde kanalen. Ook verschillende clubs hebben een website opgestart of vakkundig bijgewerkt en dat resulteerde in meer leden.

In het vorige nummer publiceerden we de resultaten van onze leden van het voorbije jaar. Het werd een hele lange lijst. Allemaal tentoonstellers die gebruik gemaakt hebben van de 2 jaar durende coronapandemie om hun verzameling succesvol op te starten of om ze te verbeteren. Veel veilinghuizen waren gelukkig bereikbaar via internet (en dat zijn ze nog steeds) zodat je kan

deelnemen aan de veiling van thuis uit, net alsof je in de zaal aanwezig bent. Is er niet zo iets als 'wie zich aanpast zal overleven!'? Dat is zo in de natuur, alsook in de economie. In de filatelie zal dat niet anders zijn. Wie er werk van maakt en zich aanpast aan de nieuwe situatie, zal het verschil merken.

Tot nader order is onze website www.klbp.be nog steeds onze enige bron van informatie. Het opbouwen van onze nieuwe website www.belgaphil.org is door onvoorziene omstandigheden sterk vertraagd. Maar we proberen dit jaar opnieuw ons doel te bereiken. Ondertussen is de huidige website weer volledig actueel; vele foutjes zijn weggewerkt en de informatie is bijgewerkt. Zo zijn ook de voorbije Belgaphil-nummers die 2 jaar oud zijn op onze website aangevuld. Dat wil zeggen dat alle verschenen nummers 1 t.e.m. 60, dus vanaf 2006 tot en met 2020, gratis raadpleegbaar zijn voor alle internetgebruikers zonder enige toegankelijkheidscontrole. Ook de pagina met de beschikbare boeken die in onze bibliotheek aanwezig zijn, is bijgewerkt; vele filatelistische werken zijn toegevoegd. Er zijn nu meer dan 3000 boeken over filatelie raadpleegbaar. Er liggen nog veel boeken te wachten om in de inventaris opgenomen te worden. Komende maanden gaan we ook daar onze achterstand wegwerken. Hopelijk motiveert dit jullie om onze bibliotheek een bezoekje te brengen of misschien om onze medewerker te worden. Geïnteresseerd? Kom gerust eens langs om het te ontdekken.

Veel leesplezier. **B**

- 3 - Woord van de redactie - *Johann Vandenhaute*
- 4 - Hoekje van de toekomstige filatelisten. Toekomst in de Filatelie ... - *Gérard Hubert*
- 8 - Volgende internationale tentoonstellingen - *Lars Jørgensen, Koenraad Bracke*
- 9 - Agenda, Info en Mededelingen
- 11 - Thematische Filatelie 4.0 : Poststukken in een ... - *Mark Bottu*
- 17 - Op de grens van Maximafile en Marcofile - *Christian Cariaux*
- 23 - Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties - *Piet van San*

Hoekje van de toekomstige filatelisten

De toekomst in de filatelie: Een zeer moeilijk onderwerp



Gérard Hubert
Pr sident OFAC

Filatelie voor de jeugd is een zeer moeilijk onderwerp om op een vergadering te bespreken. In het algemeen hebben de kringen het moeilijk om jongeren aan te trekken die interesse zouden hebben voor de filatelie. Alle postzegelverenigingen, vooral in Wallonië, hebben het geluk niet om in een aangepaste omgeving een afdeling voor "jongeren" op te richten. Hier wil ik hen, die hierin slagen, dan ook gelukwensen.

Nemen we als voorbeeld onze vereniging OFAC.

Gedurende vele jaren heb ik met mevrouw Tremblay meerdere school-bijeenkomsten georganiseerd in verscheidene scholen in de omgeving van Marche samen met een kleine filatelistische tentoonstelling en didactische uitleg. Noch van deze instellingen, noch van hun leerlingen, hebben we een positief antwoord gekregen om een sectie jeugd in onze kring op te starten. Ook vandaag kunnen dezelfde scholen ons niet helpen met dit project. De 'redenen' zijn gemakkelijk te begrijpen. Men moet voldoen aan enkele noodzakelijkheden:



- Een studiegroep oprichten om deze culturele activiteit haar ingang te doen vinden in de scholen.
- Eén of twee uren per week vrij krijgen in het lesrooster.
- Een lerares of leraar inschakelen die met ons zou kunnen samenwerken.

Je moet weten dat de Belgische filatelistische instellingen, waarvan de KLBP de voornaamste is, de filatelistische kringen subsidieert die investeren in de jeugd en er promotie voor maken. Postzegels verzamelen is nog altijd actueel bij de jongeren, en zoals de heer Jean-Pierre Malmedy zei in een artikel verschenen in 'Belgaphil' van april laatstleden:

« Een postzegel kan gemakkelijk geïntegreerd worden in de lessen, al is het als middel om een materie te illustreren. Waarom geen postzegel als afbeelding gebruiken waarop Jean de la Fontaine afgebeeld staat op een blad waarop   n van zijn fabels geschreven staat? Of in een muziekcursus, een postzegel met Mozart erop, ...? Of in een les aardrijkskunde, een piramide op een technische fiche, ...? ».

In de school in Saint-Mard (Virton) organiseert Charlotte Soreil,   n donderdag op twee, gedurende twee uren filatelistische activiteiten in een klas van 11 jongeren. In onze provincie is er geen enkele andere postzegelkring die zo'n activiteit organiseert.



de school in Saint-Mard (Virton) -
van links naar rechts: Ma line,
Oph ly, Robin, Trystan, Rose, Ina,
Ma llys, Orlane, Liah, Ana lle en Mia.
(foto Charlotte Soreil)

Zoals ik hierboven heb aangehaald, hebben vele clubvoorzitters moeilijkheden om jonge filatelisten aan te trekken op de maandelijkse bijeenkomsten van hun kring. Zou dit dan onmogelijk zijn?

Er is goede wil, maar omwille van diverse redenen blijven er drempels om dergelijke culturele activiteiten te organiseren:

De scholen die geconfronteerd worden met uurroosters, beschikbaarheid van personeel, de uitvoerende macht ...

De kringen die geconfronteerd worden met de goodwill van het bestuur, het financieel aspect, haar infrastructuur ...

De jongeren die geconfronteerd worden met de keuze en interesse van hun hobby, het niet altijd beschikbare zakgeld en wie hen zal begeleiden...

De ouders die geconfronteerd worden met het financiële aspect en hun beschikbaarheid om de kinderen te kunnen helpen.

Dit ietwat somber, maar realistisch beeld van de jeugdfilatelie, mag ons in elk geval niet doen geloven dat dit alles onmogelijk of irrealistisch is.

Wij, filatelistische ouders, kunnen overwegen om naar de maandelijkse bijeenkomsten te komen met onze zoon of dochter. Ja, dit is al gebeurd in onze club. De heer Wathieu is meermaals naar onze vergaderingen gekomen met zijn twee kinderen, maar spijtig genoeg, ondanks zijn inspanningen, was hun interesse niet geprikkeld. De heer Wathieu heeft het idee en de mogelijkheid gehad dit te doen, waarom jij niet? Heb je als ouder interesse voor de filatelie? Ziehier enkele tips om goed te starten met filatelie.

Hoe starten? Of het begin van een verzameling

Sinds de creatie van de One Penny Black in 1840 is er niet veel tijd nodig geweest opdat andere Europese landen dezelfde manier van frankering zouden volgen. Sinds de tweede helft van de 19de eeuw is filatelie een hobby geworden die haar verzamelaars boeit.

De keuze van het onderwerp

Filatelie is een zeer ruim onderwerp en postzegels kunnen op vele manieren verzameld worden. Om je verzameling goed te starten, is het belangrijk om de keuze te beperken.

De eerste vraag die je je moet stellen is: 'wat wil ik verzamelen?' Je kan kiezen voor een land, een thema, een periode ... Alle keuzes zijn goed als je er plezier mee beleeft en coherent blijft. Een andere vraag die je je moet stellen is of je meer op postzegels gericht bent of op postgeschiedenis.

Indien je budget beperkt is, kies dan liever voor een thema, want daarvoor kan je gemakkelijker mooi materiaal kopen voor een redelijke prijs. Op gebied van thema zijn er enorm veel mogelijkheden. Enkele voorbeelden: beroemde personen, weldadigheidsinstellingen (het Rode Kruis), een bepaald gebied (poolgebied, Andorra, ...) een bepaalde periode (oorlogsperiodes, de dulle jaren, ...), dieren, planten ... Alles is mogelijk! Kies dus wat je interessant vindt.



Voor de grotere budgetten kan je goed beginnen met de klassieke verzameling, zoals de verschillende postzegels van een land. Je kan ook een bepaalde postzegel kiezen waarvan je de drukken, de variëteiten, proeven, afstempelingen ... bestudeert. Dit is boeiend! Er bestaat ook een filatelie gelinkt aan brieven, de bestemming van briefwisseling, min of meer zeldzame postzegels op brieven. Kortom, filatelie biedt ontelbare mogelijkheden. Aan jou om te kiezen waar je interesse ligt!



Verzamelen is kennis vergaren

Eens je onderwerp gekozen en waarschijnlijk na je eerste aankopen, zal je snel merken dat je kennis over dit onderwerp tekortschiet. Neem de tijd om je te verdiepen door veel te lezen. Hoe meer je vertrouwd bent met dit onderwerp, hoe betere aankopen je zal doen van zeldzame stukken!

Eén van je leermogelijkheden zullen de filatelistische verenigingen zijn, die je van dienst zullen zijn. Daardoor zal je in contact komen met andere verzamelaars met dezelfde passie. Hierdoor zal je zeker vooruitgang boeken in je filatelistische kennis.

Gebruik het juiste gereedschap

Koop een goed vergrootglas, insteekboeken en catalogussen over jouw verzamelgebied. Deze investeringen kunnen duur lijken, toch zijn ze onmisbaar voor het uitoefenen van jouw hobby. In filatelistische kringen of op internet vind je veel tweedehandsmateriaal aan lagere prijzen. Dit is een goed alternatief, al was het maar om te starten.



Voorzie tijd en plaats

Een verzameling kan snel groeien en plaats innemen. Denk eraan een rekje aan te schaffen om je schatten op te bergen, of indien je de mogelijkheid hebt, een volledige kamer! Dit zal je een eigen ruimte geven om tijd te besteden aan je passie. Je zal verwonderd zijn hoe de verzameling je geest tot rust brengt en van dagelijkse beslommeringen bevrijdt. Als je bekijkt hoeveel een sessie bij de psycholoog kost, dan zou je bijna kunnen zeggen dat dit een voordelige hobby is!

Denk er ook aan om je te houden aan bepaalde tijdsperiodes. Maak van het verzamelen een gewoonte zonder dat dit dwangmatig wordt! Besteed enkele uren om te lezen en om stukken te zoeken die je mist. Profiteer van je wandelingen om beurzen in jouw streek te bezoeken, dit zal ook de gelegenheid zijn om andere verzamelaars te ontmoeten en wie weet, een mooie vriendschap op te bouwen!



Evolueer uw verzameling

Indien je voelt dat je op het einde van je verzameling gekomen bent, dan kan je een nieuw onderwerp kiezen. Of misschien heb je wel zin om je verzameling te tonen aan het publiek. Je kan dan deelnemen aan tentoonstellingen of competities. Voordat je jouw eerste verzameling toont, bepaal dan een rode draad van wat je gaat tonen. Je kan namelijk niet alles tonen. Richt je tot verzamelaars die al meegedaan hebben in competitie. Zij zullen je kostbare raad geven!

Aarzel niet om lid te worden van een vereniging van filatelisten. Zij zullen je met open armen ontvangen! Neem ook de tijd om de regels goed te lezen om geen kostbare punten te verliezen. Bekijk de verzamelingen van anderen. Zo kun je zien hoe zij het aan boord leggen en zal je nieuwe dingen ontdekken!

Ben je gebeten door de filatelie-microbe? Het is een ongevaarlijke beet! Filatelie is bijzonder rustgevend en ze zal je mooie ontmoetingen en ontdekkingen bezorgen.

Dus, geniet er van, wij verwachten je. **B**

Belgaphil

Datum wijziging van versturen *Belgaphil*

Belgaphil zal vanaf heden in februari, mei, augustus en november verschijnen. Dit is om de verlofdagen van drukker, distributeur en mezelf beter op elkaar te kunnen afstellen.

HERHALING

Adressenlijst *Belgaphil*

- adreswijzigingen

Alle adreswijzigingen dienen per mail te worden doorgestuurd aan de adressenbeheerder **Léon Poncé** en in CC Rudy De Vos:

leon.ponce@gmail.com - rudy.devos2@telenet.be

COLOFON

K.L.B.P.

Horizonpark blok 3 -
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
1930 Zaventem

URL: **www.klbp.be**

Voorzitter

Filip Van der Haegen
vdhaegen.f@outlook.com

Secretaris

Rudy De Vos
rudy.devos2@telenet.be

Penningmeester

Bernard Péters
bernardpeters@scarlet.be
Rekeningnummer Landsbond
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Hoofdredacteur

Johann Vandenhaute
vandenhaute.johann@skynet.be

Redactieleden

Jozef Ghys, Mieke Goris,
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,
Bernard Péters, Luc Selis, Willy
Monfis, Filip Van der Haegen

Vertalers

Constant Kockelbergh, Luc
Fautré, Bernard Péters, Alain
Pierret, Marc De Mesmaeker,
Jean Marquebreuck

Oplage: 5000 exemplaren

Prijs: GRATIS voor de leden van
de K.L.B.P.. Voor niet leden:
€ 15,00/jaarabonnement

Verantwoordelijkheid

Ieder auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel.

Volgend nummer

Belgaphil nr **71** verschijnt
in **augustus 2023**.

Om onder de beste voorwaarden
gepubliceerd te worden, dienen uw
teksten en mededelingen uiterlijk op
15 juni 2023 toe te komen op de
redactie Belgaphil,
p/a Johann Vandenhaute,
Balkweg 40, 1981 Hofstade
of per email
vandenhaute.johann@skynet.be

Volgende internationale tentoonstellingen



Lars Jørgensen
Commissaris
tentoonstellingen

Koenraad Bracke
Adj.-commissaris
tentoonstellingen



IBRA 2023

Essen, Duitsland

25-28 Mei 2023

website : ibra2023.de

Wereld FIP-tentoonstelling met alle klassen.

Gesloten voor aanmeldingen. 8 Belgische verzamelingen aangenomen.

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



BRATISLAVA 2023

Bratislava, Slovakië

2-4 juni 2023

website : www.bratislavafila2023.sk

Een nationale filatelistische tentoonstelling (categorie 3 tot 1) met internationale deelname, alle klassen

Gesloten voor aanmeldingen



NAPOSTA 2023

Trier, Duitsland

20-23 juli 2023

website : briefmarkenclub-trier.de

Duitse nationale tentoonstelling met alle klassen.

Gesloten voor aanmeldingen. 8 Belgische verzamelingen aangenomen.

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



THAILAND 2023

Bangkok, Thailand

27 nov. – 2 dec. 2023

website : -

Gespecialiseerde wereld FIP-tentoonstelling met bijna alle klassen. Kadergeld \$80/kader en \$100 voor een-kader verzamelingen. Exposanten dienen zich voor 25 april 2023 in te schrijven.

Commissaris: Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)



EFIRO 2024

Boekarest, Romania

17-20 april 2024

website : www.efiro.ro

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen. Kadergeld €55/kader en €75 voor een-kader verzamelingen. Exposanten dienen zich voor 5 augustus 2023 in te schrijven.

Commissaris: Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)



PhilaKorea 2024

Seoul, Zuid-Korea

15-19 augustus 2024

website : -

Gespecialiseerde wereld FIP-tentoonstelling. Details volgen later.

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



HAFNIA 24

Kopenhagen, Denemarken

13-16 oktober 2024

website : www.hafnia24.com

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen. Kadergeld €60/kader. Exposanten dienen zich voor 1 december 2023 in te schrijven.

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



EuroPhilEx 2025

Birmingham, VK

8-11 mei 2025

website : <https://europhillex2025.co.uk>

Europese FEPA-tentoonstelling met de meeste klassen. Details volgen later.

De commissaris moet nog benoemd worden. Ondertussen vragen aan Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)



BOSTON 2026

Boston, VSA

25-28 mei 2026

website : <https://boston2026.org>

Wereld FIP-tentoonstelling met alle klassen. Details volgen later.

De commissaris moet nog benoemd worden. Ondertussen vragen aan Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)

B

Agenda, Info en Mededelingen



Le cercle **André Buzin Cercle Philatélique (ABCP)** (411) organisera le **10 juin 2023** de 9h à 17h l'**exposition Compétitive Régionale Namur - Hainaut (N'amis Phil 23)** avec prévente des nouveaux timbres-poste:

- 10 ans de Règne de S. M. le Roi
- Special Olympics World Games: Invincibles ensemble
- Paix (émission EUROPA)
- Raoul Servais : Pionnier du film d'animation belge
- RP : Caille des blés

Lieu: **Collège Notre-Dame de la Paix, Place Notre-Dame de la Paix 5, 5101 Erpent.** Elle comportera une section compétitive et une section non compétitive de promotion de la philatélie illustrant la vie des deux cercles.

Info: **N'AMIS PHIL 23 – Secrétariat – Rue de Charleroi, 118 – 5650 YVES-GOMEZEE**
071/65.03.50 – namisphil23@clubabuzin.be



De **Postzegelclub Nossegem** (273) organiseert op **zaterdag 27 mei 2023** van 9u tot 15u haar **33^{ste} Postzegel- en Muntenhappening** in **GO! Atheneum Zaventem, Spoorwegstraat 25 te 1930 Zaventem**. (Parkeren te Zaventem: Opgelet!! Overal blauwe zone (max 11u)). Standen met Postzegels, poststukken, munten, zichtkaarten, enz...

Aanwezigheid van een tijdelijk postkantoor TBC-Post.

Toegang gratis - Bar & Kleine versnapering aanwezig

Info: **Dierckx Luc**; tel 0478 09 47 20 - mail luc.dierckx1@skynet.be



L'**Association Philatélique de Fleurus** (334) organisera le **3 & 4 Juin 2023** de 9h à 17h sa **grande bourse annuelle toutes collections**. Lieu: **Salle polyvalente de la forêt des loisirs – Rue de Wangenies – le vieux campinaire à Fleurus**. Entrée gratuite - vaste parking - petite restauration - vente de Mystamps. Nombreux marchands nationaux et étrangers.

Renseignements : **DUEZ Serge** (0475 31 80 17) et **TRABAN Claude** (071 38 77 19)



De **Koninklijke Postzegelkring Oostende** (905) organiseert op **zondag 25 juni 2023** van 8u tot 16u een **ruilbeurs**. Waar: **Graaf de Smet de Naeyerlaan 22 te 8400 Oostende**. (dichtbij het station).

Info: **lisabeth.robert@gmail.com**



Le **Royal Cercle Philatélique de La Hulpe** (269) organisera le **samedi 8 juillet 2023** de 9h à 15h sa **37^{ème} bourse d'échanges philatélie et cartes postales**. Lieu: **Salle de des fêtes, école communale « les Colibris », rue des Combattants 112 à 1310 La Hulpe**.

Renseignements: **Geneviève Hautier**, Tél. 02/653.98.74 – e-mail : secretariat.cplh@gmail.com.



De **K.F.V. De Leie Philatelic Club Kortrijk** (902) organiseert op **zaterdag 26 augustus 2023** van 9u tot 15u een **Regionale Competitieve Tentoonstelling West- en Oost-Vlaanderen 'Fila Kortrijk 2023'** met voorverkoop van nieuwe postzegels:

- Wereldkampioenschap breaking
- Pleinen van Kortrijk
- Spinnenpracht
- De smakelijke geschiedenis van het frietkot

Plaats: **OC Marke Hellestraat 6, 8510 Marke, Kortrijk**.

Info: **secretariaat - Daniel Desloovere**, Kastanjestraat 2, 8820 Torhout
Email : desloovere.daniel@skynet.be



Le cercle **Union Royale des Cercles Philatéliques de la Région Bruxelloise U.R.C.P.R.B.** (411) organisera le **21 & 22 Octobre 2023** de 9h à 17h l'**exposition philatélique régionale compétitive Brabant-Bruxelles (UnionPhil'23)** avec prévente des nouveaux timbres-poste:

- 75 ans de CoBrA
- L'insuline, une révolution médicale
- Automobiles emblématiques de Belgique
- Timbres-poste de Noël : Symbolique de Noël

Exposition d'OLD TIMERS sur le parking

Le dimanche: diverses conférences par la Société Philatélique Belge

Lieu: **C-Lounge 2 de Trade Mart Brussels, Square de l'Atomium, 1 à 1020 Bruxelles.**

Info: Léon Poncé, tél. 0478/53.21.17 - www.unionphil23.be - email: unionphil23@ucprb.be



De kring **K.V.B.P. TORHOUT** (920) organiseert op **9 september 2023** van 9u tot 16u haar **11^e Grote Postzegelbeurs** in het atheneum "EUREKA" Rijselstraat nr. 110 te 8820 TORHOUT. Gratis toegang - ruime parking - cafetaria.

Info: DESLOOVERE Daniel Tel. 050/221482 - e-mail: desloovere.daniel@skynet.be
CREMINGER Jean-Pierre Tel. 050/216886 - e-mail: jeanpierre.creminger@gmail.com



Le **Cercle des collectionneurs Ottintois** (250) organisera le **Dimanche 10 Septembre 2023** de 8h à 14h sa **26^{ème} bourse toutes collections**. Lieu: **SPOTT (ancienne salle culturelle)** Avenue des Combattants, 41 à 1340 Ottignies Louvain-La-Neuve. entrée gratuite.

Renseignements: Hesmans Marc Tel. 0479/892768 - e-mail: famihemans@gmail.com -
Vandegoer P. Tel. 010/416078 - Bertrand F. Tel. 010/659134

Bericht : Aanpassing kadergeld op tentoonstellingen

In de ons omringende landen zijn de kosten voor de deelnemers aan tentoonstellingen merkbaar hoger dan in ons land; Frankrijk regionaal 6 €/vlak (+ verzekering zelf te betalen), Duitsland nationaal 30 €/vlak (12 bladen). In beide landen dient de exposant zelf in te staan voor de verzekering. Vanaf 01.01.2024 zal het kadergeld voor tentoonstellingen als volgt worden aangepast:

- pre-competitieve (beginnersklasse): 5 €/vlak
- regionale competitieve: 7.50 €/vlak
- nationale competitieve: 10 €/vlak



Lidkaart KLBP

Vanaf heden zouden alle leden, die Belgaphil ontvangen, hun nieuwe lidkaart van de KLBP in bezit hebben of kunnen ze opvragen bij hun vereniging. De lidkaarten van 2023 hebben een lichtblauwe kleur. In het Belgaphil-nummer van november zullen de lidkaartnummers voor de jaarlijkse tombola gepubliceerd worden.

Bibliotheek van de KLBP

Vanaf 1 februari 2023 werden de openingsuren van onze bibliotheek aangepast. De bibliotheek zal iedere tweede en vierde woensdag van de maand (behalve juli en augustus) van 10 tot 15 uur open zijn.

Tevens zijn wij op zoek naar een tweede bibliothecaris voor het openhouden en beheren van onze zeer uitgebreide bibliotheek. Dank bij voorbaat voor het aanbrengen van een kandidaat.

De boekenlijst beschikbaar op onze website klbp.be werd in de maand februari aangepast met alle nieuwe aanwinsten en vele correcties.

Website KLBP.be

Vanaf 1 februari 2023 kreeg onze website de nodige aanpassingen zodat de informatie weer actueel is. Uw opmerkingen zijn steeds welkom bij onze secretaris: rudy.devos2@telenet.be

2023	
mei	
10	24
juni	
14	28
Juli/augustus	
-	-
september	
13	27

Thematische Filatelie 4.0

Poststukken in een thematische verzameling



Dr. Mark Bottu, FRPSL
Voorzitter Oost-Phila

De eerste postzegel, de Penny Black, is een thematische zegel. Hij kan niet alleen worden gebruikt in een collectie over de Britse geschiedenis of de Britse dynastie, maar ook bijvoorbeeld in een collectie over de Church of England. De Britse koningin is immers ook hoofd van de Anglicaanse kerk. Ik heb zelf de afstempeling, het Maltezer Kruis, in een kleine studie opgenomen in het hoofdstuk over de Maltese orde. Ook, bijvoorbeeld, de 'Basler Taube' of de 'dubbele Genève' kunnen worden gebruikt in verschillende thematische collecties. Maar ook veel oudere filatelistische documenten kunnen in de Thematische filatelie worden gebruikt.

De eerste specifieke thematische postzegels werden uitgegeven aan het einde van de 19e eeuw. Enkele van de prachtige voorbeelden zijn: de Vasco da Gama en de Antonio uitgiften van Portugal, de reeks over Columbus van de Verenigde Staten maar ook de Belgische zegels voor de tentoonstellingen in Antwerpen en Brussel.



Thematisch exposeren nam zijn aanvang in het begin van de 20ste eeuw. Tussen 1904 en 1907 werden filatelistische artikelen gepubliceerd over planten en dieren, maar ook over 'moderne onderwerpen' zoals "Vrijheid" en "Personen die een gewelddadige dood zijn gestorven". In 1924 publiceerde V. Gesquière een boekje over religieuze motieven op postzegels. In de jaren dertig van de vorige eeuw publiceerden J.M. Van Peurseem en barones van Heerdt-Kolff verschillende boekjes over thematische filatelie.

Thematische filatelie als een eigen discipline nam een aanvang na WO II. De FIPCO (Fédération Internationale de Philatelie Constructive) werd opgericht. In de jaren vijftig werd Thematische Filatelie een FIP-erkende discipline. De Belgische pastoor Frans De Troyer speelde een belangrijke rol in het formuleren van de regels. Op het Eresalon van de Belgische Academie op Antverpia 2010 presenteerde ik een tweevlakken-collectie "Het erfgoed van Frans De Troyer" om duidelijk te maken wat vereist is om een hoge score te behalen in thematische filatelie.



Zeer belangrijk voor de ontwikkeling van thematische filatelie was een reeks bijdragen van Michel Hecq - lid zowel van de Koninklijke Belgische Academie voor filatelie als van de Académie de Philatélie / Parijs en Large Gold winnaar op WIPA '81 - gepubliceerd in Balasse Magazine (1981 – 1986) onder de titel "Peut-on encore apporter des changements dans l'élaboration d'une collection thématique?" (Kunnen we nog steeds wijzigingen aanbrengen in de ontwikkeling van een thematische verzameling?)

Hij geeft een overzicht van de evolutie van thematische filatelie:

1. De eerste generatie werd "constructieve filatelie" genoemd. Ze dateert uit de Tweede Wereldoorlog. Postzegels werden verzameld volgens de onderwerpen die zij voorstellen. Dit resulteerde in een echt anarchistisch samenbrengen van postzegels, documenten, afbeeldingen, etc. Het liet een zeer slechte indruk na bij traditionele filatelisten, bij sommigen tot op vandaag.

2. In de tweede generatie thematische filatelie (rond 1960) onderkennen we drie trends:

- de 'onderwerpsc collectie', waarbij de reden van uitgifte bepalend is, bijvoorbeeld Europa-zegels, WHO-zegels e.a..
- de 'didactische'-collectie, vooral betreffende organisaties: UPU, EEG, NAVO, ook Olympische spelen of scouting.
- de (voorloper van de) moderne thematische collectie, waarin - op basis van een plan - de tentoonsteller zijn eigen verhaal vertelt. Een chronologische of territoriale rangschikking is hier volledig uitgesloten. De verklarende tekst is een essentieel onderdeel van de verzameling.

3. De derde generatie thematische filatelie begon in 1972. Alleen de thematische collectie en de 'onderwerp-verzameling' bleven bestaan. De nieuwe regels werden uitgewerkt door pastoor De Troyer en voorgesteld op THEMABELGA, de eerste internationale thematische tentoonstelling te Brussel in 1975.

Thematische Filatelie - lang beschouwd als infantiele filatelie - kreeg nu de nodige onderscheidingen en kon concurreren met traditionele verzamelingen van hoog niveau. Toch is er sinds 1975 een belangrijke evolutie. Michel Hecq spreekt over een 4de generatie. In zijn lang artikel verklaart hij dit door het analyseren van zijn beide thematische collecties: 'Histoire des chemins de fer' (3de generatie) en 'Histoire du Second Empire' (4de generatie).

Hij onderschrijft de grondslagen van de thematische filatelie:

1. de verzamelaar heeft de vrijheid om zijn filatelistisch materiaal te kiezen, zolang het betrekking heeft op het thema.
2. een thematische verzameling is een persoonlijk werk met individuele contouren en verdedigt een "idee".

De verzameling "Histoire du Second Empire" van M. Hecq was een zeer interessant experiment: hij bouwde een thematische verzameling op met een maximum aan posthistorisch materiaal. Hierdoor benaderde hij sterk de postgeschiedenis, met name de sociale filatelie (klasse 2C), gelanceerd door de voormalige president van de FIP-Commissie Postgeschiedenis, Leo Declercq.

Zonder kennis te hebben van de publicaties van Michel Hecq, gaf ik een presentatie "Brieven in de thematisch filatelie" tijdens een symposium georganiseerd door Patrick Maselis in 2008. Daar lichtte ik ook het grote belang van het klassiek posthistorisch materiaal in een thematische verzameling toe.

Damian Läge, voormalig president van de thematische commissie van de FIP, stelt in een van zijn seminars voor juryleden dat een echt zeldzaam item in een thematische verzameling er een is waarvoor je moet concurreren met collega's van andere disciplines. Ik geef een voorbeeld. Om te illustreren dat de Jezuïeten werden verdreven uit Mexico in 1770, vond ik op een internationale veiling een brief van een Spaanse jezuïet - verdreven uit Mexico en die zich gevestigd had in Bologna - aan zijn voormalige superior in Mexico. Hij werd over land vanaf Bologna (22 januari 1778) naar Spanje gestuurd. De Stempel ITALIA werd in Madrid opgeslagen en via La Coruña (stempel ESPANA) werd het verzonden naar PANTETELCO (Mexico). Het is de oudste bekende brief van een ander Europees land dan Spanje naar het binnenland van Mexico.



Aan de hand van onze verzameling 'If you want to be my followers ...' (History of the Christian Monastic Orders) illustreren we het gebruik van een aantal interessante pre-filatelistische en filatelistische brieven in een thematische verzameling. Wanneer een thematisch verzamelaar posthistorische documenten begint in te bouwen in zijn verzameling, zal hij meestal eerst gebruik maken van poststukken die een figuratief element bevatten.



Aquabrief Venetië van 1608 tot de ontbinding van de Venetiaanse republiek (1797). Taks van 4 soldi voor de 'Magistrate del Aque' om het dreggen van de rivieren Brenta, Muson en Bottenigo te betalen.

D'Uff. Arcip.Card.di Viticuso - St. Agostino di Viticuso (Rood voor Cardinaal) ►

Zo maakte ik reeds zeer vroeg gebruik van een Aquabrief omdat deze een open evangelieboek en een St.-Marcus leeuw toont. Bij D'Ufficio-brieven zorgen de afstempeling - meestal geïllustreerd - en de vermelding d'Uff. Nr... voor het vrijport.



Wanneer we in ons thematisch verhaal moeten illustreren dat Pachomius van Thebe van zijn monniken verwacht dat “Zij de Heer zullen prijzen als Engelen” gebruiken we liever onderstaande brief waar het ingewerkte label “The Missions to Seamen” met de Engel reeds het portvrijdom waarborgen, dan één van de duizenden zegeltjes met de afbeelding van een engel.



Voorgedrukte briefomslag 'The Missions to Seamen. Groningen Camp Holland'. Het label kenmerkt de omslag als portvrij (kamppost). Er is een Nederlandse portvrijstempel en een Nederlandse censuurstrip 'Geopend door de Militaire Autoriteit'. Ook Engelse stempel "London ES Paid". Er verbleven ooit maar een zestal gedetineerden in dit kamp.



Augustinus als bisschop – Frankeerauto-maat/ gespreide datum met fijne punten

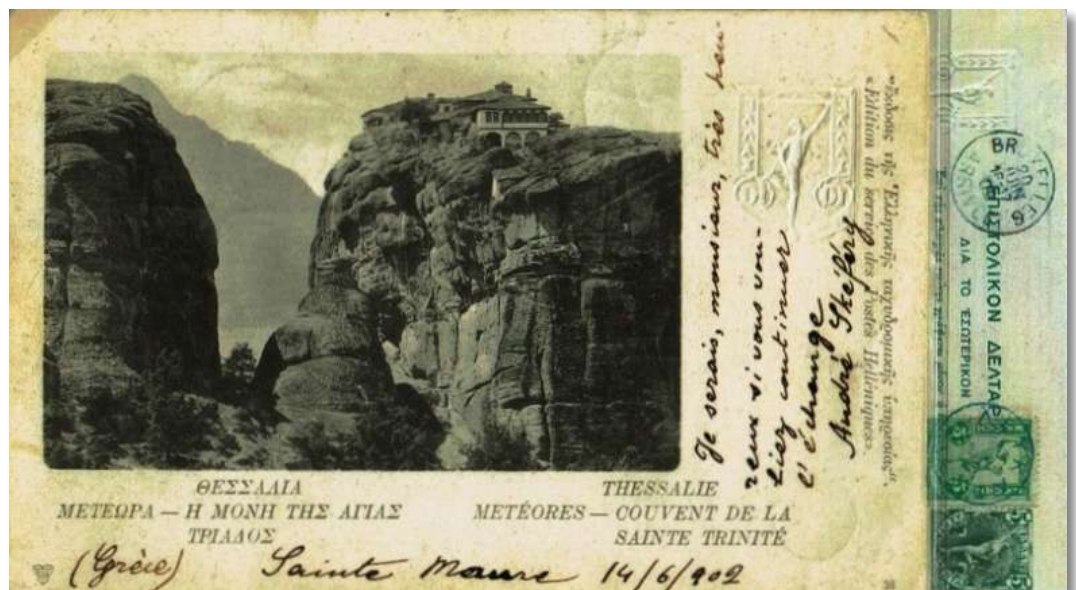
Ook op een automatische frankering kan een interessante afbeelding voorkomen, zoals op bovenstaande brief.

Ook een gewone geïllustreerde herdenkingsstempel, gecombineerd met een mooie frankering, kan een interessant postaal document opleveren. Geïllustreerde postwaardestukken, in al hun diversiteit, nemen uiteraard een bijzondere plaats in. Postwaardestukken (PWS) zijn zo oud als de postzegel. De Mulready is eigenlijk niets anders dan een geïllustreerd PWS.



Commerciële aangetekende brief van Bretten (geboortestad van Melancton) naar Rostock (aankomststempel). Kopstaande (Reformatie) Hindenburg met tussenstrook (42pf= 12 + 30 Aant.) met toeristische stempel.

Maar vooral rond de eeuwwisseling (1900) kenden ze een belangrijke opmars, zoals bij hiernaast Grieks PWS getoond wordt. Hierbij was aanvankelijk de keerzijde van het postwaardestuk uitsluitend gereserveerd voor de ingedrukte zegel en het adres.



Al snel verschenen PWS, die aan de beeldzijde verdeeld zijn, zodat hier het adres kan geschreven worden en dat de keerzijde volledig vrij blijft voor de mededelingen. Later werd de beeldzijde helemaal door de afbeelding ingenomen en werd de keerzijde gehalveerd: de rechterhelft voor de frankering en het adres, de linker voor de mededeling. Een mooi voorbeeld hiervan vinden we bij onderstaand PWS, dat in talrijke thematische verzamelingen kan gebruikt worden en vooral bij bloemen (rozen)-verzamelaars erg gegeerd is.



Ook publicitaire PWS vinden dikwijls hun weg naar thematische verzamelingen, soms omdat ze een mooie afbeelding vertonen, zoals de fles Kartuizerlikeur op de publiciteitsbrief van Berlijn. Soms volstaat een tekstvermelding zoals het woord Nonnenbrauerei op onderstaande Lipsia-lokaalbrief.



Charthäuser-liquor – Reclamebrief Berlijn, Serie XV van Minden naar Münster – Bijfrankering door laattijdig gebruik in 1907



Nog interessanter wordt het wanneer we gebruik maken van de posthistorische elementen op de brief, m.a.w. de aanduidingen die te maken hebben met het transport van het poststuk: stempels en geschreven vermeldingen. Op de hiernaast getoonde "Lettre Carmélitaine" getuigt het Andreaskruis van het portvrijdom dat karmelietessen in het Ancien Régime genoten bij het melden van het overlijden van een zuster aan de andere kloosters.



Pre-filatelistische afstempelingen die naar een bepaald persoon (San Augustine) of een bepaald gebeuren verwijzen, zijn dikwijls een unieke aanwinst voor een thematische verzameling.

San Augustine, Tex. was een klein dorp (nu 2000 inw.) dat een eigen postkantoor had vanaf 1835. Brief van 1852, 6 c.(dubbel port)



Santa Fe, Fl. P.o. werkte enkel van 1845/84 – Target cancellation + Datum Jul/10/82 to Vermont

Providence to New York – 7 Feb 1883)►



De Marcophilie kan aan bod komen in de thematische verzameling: R. Cardinal (.) Lemoine wordt zonder "r" geschreven in 1870, met "r" in 1876.

Paris – 7 sept 1870 - Ster-I + datumstempel R. Cardinal Lemoine 'zonder punt' naar Bologna.



We sluiten ons hier graag aan bij D. Läge, die stelt dat bij het beoordelen van de zeldzaamheid veel belang wordt gehecht aan de aanwezigheid van vroege filatelistische brieven (prefilatelie of 19e eeuw) met ongewone bestemmingen of ongebruikelijke postale routes, aan brieven die werden vervoerd op een ongebruikelijke manier (ballons montés, duivenpost, kameelbrieven...), aan rampenpost, aan onbestelbare brieven.



► Paris 6 Avril 1876. Datumstempel R. Cardinal . Lemoine (met punt) naar Bordeaux

In de postgeschiedenis worden vroeg-filatelistische brieven met bijzondere frankeringen hoog gewaardeerd. Dit geldt ook in de thematische filatelie. De brief hiernaast is hiervan een mooi voorbeeld.

Brief met aangegeven waarde (3065 Fr) van
St. Trevier 1.7.74 . Port 7.90 fr.
frankering 9 x 80 c (stip van 5 + 2 paren
– 'Papier ligné' + 40c + 30c)



Dit soort materiaal – gepaard met een diepgaande kennis van het thema – brengt thematische collecties op een zeer hoog niveau.

Laten we daarom nog even kijken naar drie brieven die betrekking hebben op het thema van de H. Dominicus. We tonen eerst een brief in 1870 per Ballon Monté naar Gent verzonden en ook een brief die in 1867 wordt gezonden naar de stationschef van Berlijn om te overhandigen aan een reiziger op weg naar St.-Petersburg.



Brief van Barranquilla naar Parijs, vervoerd door de Colombia die vastliep in Pointe Pitre op 10 dec 1883. De post en de passagiers werden overgebracht op de St Domingue, die terugkeerde naar Venezuela en Colombia. Normaal moest de brief de stempel "SAVANILLA PAQ. FR. D N 2/26 D N 2/26 DEC 83" krijgen (vergeten door de postman). De Colombia werd gerepareerd en ging op 5 januari 1884 weer op weg naar Bordeaux. Op de achterkant staat de Ambulantstempel PYRENEES A PARIS D/22 JANV 84 en '2 PARIS 2' (Distributie) 23 JAN 84. - Enkelvoudige poort (2 x 5c.) + Aangekend (10c.), CaD Baranquilla. ►



De derde is een rampenbrief, die vanuit Baranquilla vertrok met de Columbia, die averij kreeg, waardoor de brief met de St. Dominique werd vervoerd.

De verklaring van deze brief danken wij aan iemand met een zeer grondige posthistorische kennis van de zeepost in de betreffende periode.

De belangrijkste regel in de thematische filatelie blijft echter dat je een grote verscheidenheid van filatelistische materiaal moet tonen.

D. Läge benadrukt in zijn seminarie "Aspects of the Evaluation of Thematic Exhibits" (Aspecten van de evaluatie van thematische verzamelingen) dat aanvullende punten worden toegekend voor:

- De aanwezigheid van een zo breed mogelijke waaier van postaal filatelistische materiaal en het evenwichtig gebruik ervan.
- De aanwezigheid van filatelistische studies en aansluitend gebruik van belangrijk filatelistisch materiaal.

Het zal duidelijk zijn dat vele van de getoonde documenten ook in traditionele filatelie of postgeschiedenis kunnen gebruikt worden. Zo hoort de hoger getoonde ballon monté evengoed in een verzameling Postgeschiedenis van Gent thuis.

We mogen terecht zeggen dat Michel Hecq met de "Thematische Filatelie 4.0" definitief een punt zette achter thematische filatelie als het "verzamelen van prentjes". **B**

Op de grens van Maximafilie en Marcofilie



Christian Cariaux
Cercle Royal Philatélique de Couvin

Maximumkaarten ontleen hun naam aan het feit dat hun drie samenstellende elementen **MAXIMAAL** overeen moeten komen: de postzegel (aangebracht op de zichtzijde), het onderwerp van de postkaart (maar dit mag geen eenvoudige reproductie van het postzegelontwerp zijn) en de afstempeling (waarvan de plaats verband moet houden met het onderwerp van de postzegel).

Dit gezegd zijnde, in een tijd waarin eerstedagafstempelingen overvloedig aanwezig waren (voor elke uitgifte en op verschillende plaatsen), was het niet zo moeilijk om mooie afstempelingen te vinden die het principe van concordantie van plaats respecteerden. Daarom associeerden sommige filatelisten maximumkaarten met eerstedagkaarten, met filatelistische souvenirs die vergelijkbaar waren met FDC's (First Day Cover).

Een grote fout! Wat werd er gedaan voordat deze speciale afstempelingen bestonden? En wat als de plaats van de eerstedagafstempeling niet overeenkomt met het onderwerp van de postzegel? En wat doen we tegenwoordig als deze afstempelingen slechts op één plaats worden aangebracht, vaak waar een tentoonstelling wordt georganiseerd, waarbij de plaats meestal geen verband houdt met het onderwerp van de uitgifte? In dat geval moeten gewone datumstempels worden gebruikt.

Een voorbeeld van twee postzegels uit de serie kastelen in 2002, waarvan de voorverkoop alleen in Dinant plaatsvond, wat goed aansloot bij de andere uitgifte gewijd aan de abdij van Leffe, maar niet aan de kastelen! Het is dan een eenvoudige datumstempel die werd aangebracht op de twee onderstaande maximumkaarten, die persoonlijke prestaties zijn. De aangegeven datum is die van de maandag volgend op de voorverkoop; maar een latere datum van enkele weken, of zelfs enkele maanden, zou ook geldig zijn.



Het kasteel van Ecaussinnes
Gewone datumstempel : ECAUSSINNES, 10-06-2002.
Uitgegeven door Le Berrurier.



Het kasteel van Chimay
Gewone datumstempel: CHIMAY, 10-06-2002.
Thill ed.

Wat nu volgt is het resultaat van speciale aandacht voor andere afstempelingen dan eerstedag op maximumkaarten, en brengt maximafilie dichter bij marcofilie. Om de specificiteit van de afstempelingen te benadrukken, worden telkens twee maximumkaarten van verschillende edities gepresenteerd met hetzelfde stempel maar met verschillende poststempels: dit is wat men in maximafilie "varianten" noemt.

Om dit punt te illustreren heb ik gekozen voor de grote rijkdom en verscheidenheid aan afstempelingen in Frankrijk; de hieronder weergegeven maximumkaarten tonen verschillende monumenten en plaatsen van dat land.

Twee opmerkingen:

- De letters en nummers tussen haakjes in de beschrijvingen van de afstempelingen zijn overgenomen uit de catalogus van LAUTIER, waarvan de indeling een referentie is voor veel marcofielen.
- De letters E en R geven respectievelijk de datum van uitgifte en intrekking van een postzegel aan, wat niet betekent dat de postzegel daarna niet meer in gebruik was.

Deel 1: Gewone datumstempels

Zoals de naam al aangeeft, was de functie van het datumstempel - vóór de recente veranderingen in de postbezorging - om informatie te geven over de datum (en zelfs het tijdstip!) van vertrek van de correspondentie; het gaf ook de plaats van afgifte aan: niet alleen de naam van de plaats, maar ook het departement (of soms alleen het nummer ervan).

Naast het meestal ronde datumstempel werden ook zeshoekige afstempelingen gebruikt. Wanneer beide kunnen worden gevonden, is het bestaan van maximafiële varianten dus mogelijk!



Gewone datumstempel (A4) :ALBI,
20-11-1944 (dag van uitgifte).
Uitgegeven door A.P.A. Poux.

ALBI Kathedraal



Zeshoekige datumstempel (D2) :
ALBI, 20-11-1944 (zoals hierboven).
Uitgegeven door C.A.P.

Hoe verklaar je het gebruik van een zeshoekige datumstempel naast de gebruikelijke ronde afstempeling? Zeshoekige stempels werden gebruikt in postagentschappen of kleine kantoren - landelijke of stedelijke hulpontvangsten. Het vorige voorbeeld en het onderstaande zijn van een stedelijk hulpkantoor, maar met één opmerkelijk verschil: hoewel één van de oudere datumblokken van hetzelfde jaar is, is het andere niet omgeven door een cirkel.

De stad Carcassonne



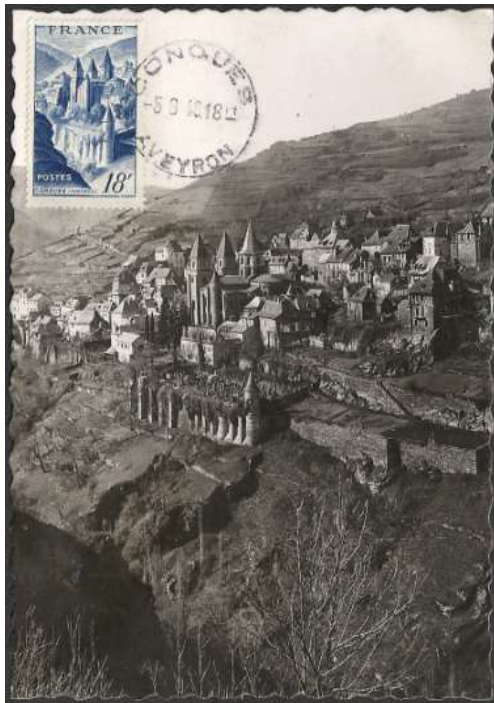
Zeshoekige datumstempel (D4) :
CARCASSONNE-CITE, 05-04-1944
(E. 20-04-1938 /R. 15-05-1941).
Uitgeverij Roudière



Gewone datumstempel (A4) :
CARCASSONNE, 21-03-1939.
Uitgegeven door Yvon.

De stad **CARCASSONNE** is een versterkte middeleeuwse stad, gelegen op de rechteroever van de Aude, ten zuidoosten van de huidige stad. Slachtoffer van de Albigenzen-kruistocht en de inquisitie in de 13de eeuw, kreeg de bevolking toestemming van Lodewijk IX om zich op de andere oever van de rivier te vestigen: daar bloeide al snel een nieuwe stad op ten koste van de oude stad. Carcassonne is ook nu nog een tweedelige stad. De posterijen hadden hiervan sporen bewaard, want naast de gewone afstempeling (Carcassonne) was er een zeshoekige datumstempel van stedelijke hulpinkomsten met de vermelding Carcassonne-Cité.

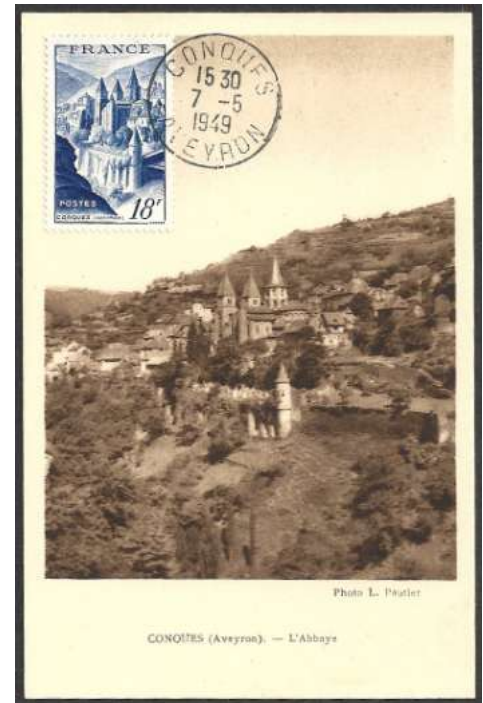
Er zijn ook iets grotere datumstempels waarbij de datum en de tijd op dezelfde regel staan; dit type stempel wordt een "horoplan" genoemd. Het jaartal is inbegrepen wanneer het jaartal in twee cijfers staat.



De stad CONQUES

◀ "Horoplan" datumstempel (A5^{bis}): CONQUES, 05-08-1948 (E. 10-05-1948 /R. 07-05-1949).
Uitgever Photo Georges

Gewone datumstempel (dus op drie lijnen, met jaartal in vier cijfers -A6):
CONQUES, 07-05-1949 (datum van intrekking). ▶
Uitgegeven door Les Maximaphiles Français.



Afgezien van dit verschil in vorm en type van de zegels, hoe kunnen varianten worden gemaakt met verschillende datumstempels die toch de concordantie van plaats respecteren? De mogelijkheden zijn vrij zeldzaam. Het is mogelijk datumstempels van verschillende plaatsen te gebruiken, zolang het afgebeelde onderwerp op verschillende plaatsen te vinden is.

De berg Gerbier-de-Jonc is een vulkanische top met een hoogte van 1551 meter, gelegen in het Centraal Massief, in de Ardèche, in de gemeente **SAINT-MARTIAL**, terwijl **SAINTE-EULALIE** ten zuiden van deze berg ligt.



Gewone datumstempel (B6):
SAINT-MARTIAL, 20-02-1950
(E. 23-06-1949 /R. 10-05-1952).
Uitgever Léon Margerit



Gewone datumstempel (B7):
SAINTE-EULALIE, 29-06-1951.
Uitgegeven door C.A.P.

Opmerking: de gestippelde cirkel op deze twee datumstempels geeft aan dat het gaat om een stempel van een bureau voor fiscale distributie - B6 in het eerste geval, B7 in het tweede; het verschil tussen beide ligt in de aanwezigheid (of afwezigheid) van de letter H voor de tijdsaanduiding.

Deel 2: Tijdelijke of gewone datumstempels

In de jaren twintig, maar vooral in de jaren dertig en veertig werden speciale datumstempels gebruikt: zij behielden het traditionele drieregelige datumblok, maar voegden aan de naam van de plaats de vermelding toe van een gebeurtenis die daar plaatsvond.

De Arc de Triomphe de l'Etoile in PARIJS



Speciale tijdelijke datumstempel, gebruikt vanaf juni tot november 1931: PARIJS - EXHIBITIE KOLONIALE INTERNATIONALE, 24-09-1931. Uitgegeven door Neurdein Frères.



Datumstempel "horoplan" (A5) : PARIS-AFFRANCHISSEMENTS, 22-03-1932 (Uitgegeven: 29-08-1931 / Ingetrokken: 14-02-1935). Uitgeverij artistique C. M.

Nog een voorbeeld van een bijzondere datumstempel naast een gewone annulering: dit maakt het gemakkelijker om varianten te maken! En omdat de gebeurtenis die aanleiding geeft tot een speciale datumstempel maar kort duurt, is deze stempel tijdelijk en wordt hij slechts voor een korte periode gebruikt. In Cannes bijvoorbeeld werd voor de tweede editie van het Filmfestival, dat plaatsvond van 12 tot 25 september 1947, alleen toen een speciale datumstempel gebruikt.

De Croisette in CANNES



Speciale tijdelijke datumstempel : CANNES FILMFESTIVAL, 16-09-1947 Gepubliceerd door C.A.P.



Gewone datumstempel: CANNES, 10-06-1947 (E. 10-02-1947 / R. 15-11-1947). S.I.C.A. Publishing

Soms was zelfs een tijdelijke datumstempel slechts één dag in gebruik, zoals ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de Eiffeltoren en de festiviteiten die bij die gelegenheid plaatsvonden.



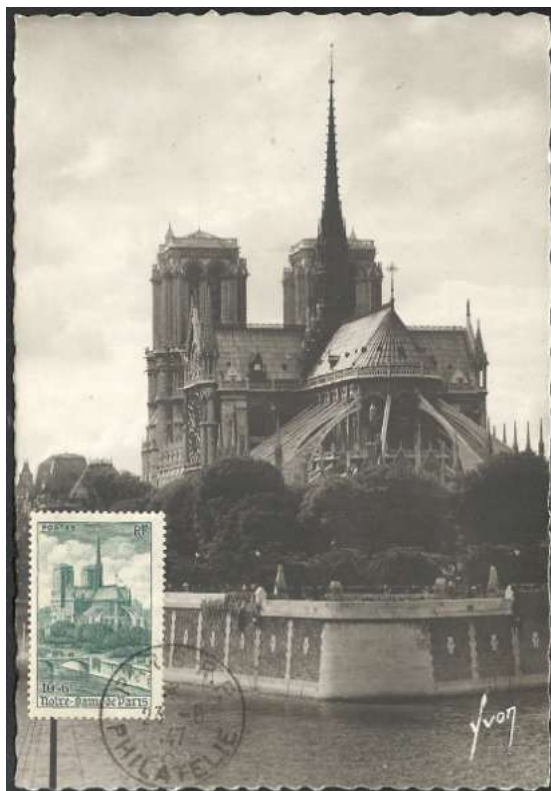
◀ Speciale tijdelijke datumstempel: **PARIJS KUNST-FEESTEN - 50 JAAR EIFFELTOREN, 23-06-1939.**
Abeille ed.

Datumstempel "horoplan" (AS) :
PARIJS VII - rue Cler,
23-06-1939
(E. 05-05-1939 / R. 25-03-1940).
Uitgeverij Leconte ▶



Attentie! De maximumkaart rechts is een valse kaart... Ja, er zijn ook vervalsingen in maximafilie! In de onmiddellijke naoorlogse periode, geconfronteerd met de hausse in deze discipline, is het bekend dat vervalsers maximumkaarten produceerden met valse stempels. Het is soms erg moeilijk om ze op te sporen. In dit geval weten we dat glanzende postkaarten zoals deze gewoon niet bestonden in 1939 ...

Interessant vanwege de (zeer) korte gebruiksduur ervan, is een speciale tijdelijke afstempeling nog voordeliger als de aangegeven datum overeenkomt met de dag van uitgifte van een postzegel.



Gewone datumstempel (A4) :
PARIJS - FILATELIE, 06-01-1947
(dag van terugtrekking).
Gepubliceerd door Yvon.

De kathedraal Notre-Dame van Paris



Speciale tijdelijke datumstempel :
WETENSCHAPSTENTOONSTELLING - UNESCO MAAND, PARIJS, 06-01-1947 (dag van uitgifte).
Duitse editie.

Deel 3: Speciale geïllustreerde annuleringsstempels (niet te verwarren met eerstedagstempels)

In de jaren 1940 verschenen, naast de tijdelijke datumstempels (zie vorig artikel), andere bijzondere afstempelingen; zij hebben twee essentiële kenmerken: zij zijn groter van formaat en vooral geïllustreerd.



Speciale geïllustreerde zegel: "Internationale Posttentoonstelling - Postmuseum", PARIJS, 11-06-1947 (E. 07-05-1947 / 23-08-1947).
Uitgegeven door Yvon.

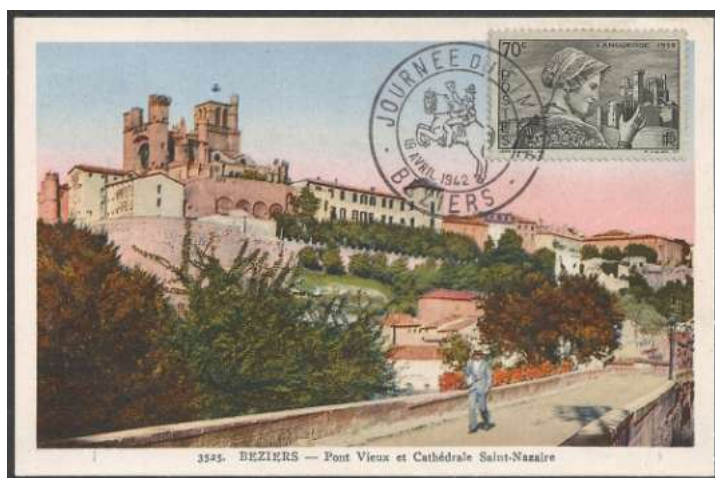
De Place de la Concorde in Parijs



Speciale tijdelijke datumstempel: "Wereldpostcongres", PARIJS, 30-05-1947.
Uitgever Gani

Vanaf 1942 werden veel van deze geïllustreerde afstempelingen gebruikt ter gelegenheid van de jaarlijkse « Dag van de Postzegel ». Voor zover zij de concordantie van plaats respecteren, zijn deze speciale geïllustreerde afstempelingen, hoewel laat aangebracht op oudere zegels, zeer nuttig om een variant te genereren, in een tijd dat er vaak alleen de gewone datumstempel was om een maximale kaart te realiseren!

De Saint-Nazaire kathedraal in BEZIERS



Speciale geïllustreerde zegel: "Dag van de postzegel", BEZIERS, 19-04-1942 (E. 25-12-1939 / R. 28-11-1940).
Gepubliceerd door Adia.



Zeshoekige datumstempel (D4): BEZIERS, 15-03-1940 (E. en R.: zie boven).
Uitgegeven door A.P.A. - Poux.

(Wordt vervolgd) **B**

Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties

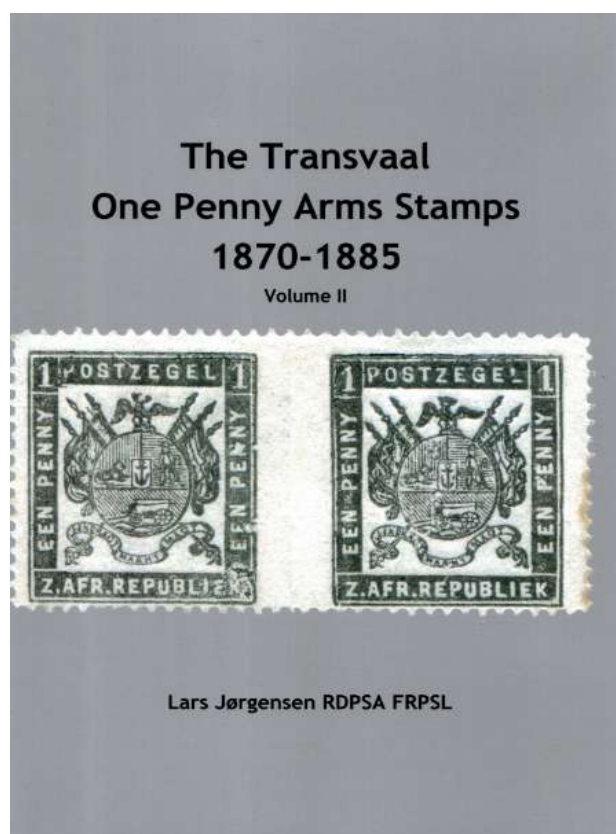


Plet Van San
Nationaal commissaris literatuur

The Transvaal One Penny Army Stamps 1870-1885 (Volume I & II)

Het is al geruime tijd geleden dat we nog een boek te lezen kregen dat handelt over een aspect van de traditionele filatelie en zeker één met betrekking tot het 'platen' van een postzegel. Met dit laatste bedoelen we de plaatsbepaling en de specifieke kenmerken van elke postzegel op het gedrukte postzegelvel. Een discipline in de traditionele filatelie die wereldwijd reeds zeer lang beoefend wordt, maar de dag van vandaag wat in de vergeethoek terecht is gekomen als we het aantal recente publicaties in acht nemen.

Lars Jørgensen, commissaris tentoonstellingen bij de KLBP, verrast ons met zijn studie over 'The Transvaal One Penny Stamps 1870-1885'. Een diepgaande studie over de één penny waarde van Zuid Afrika van de uitgifte in 1870 en hergebruik van de drukplaten tot 1885. Gespreid over twee boekdelen wordt de materie grondig behandeld. Er wordt vernieuwend verder gebouwd op eerder verschenen studies. Dit boek besteedt veel aandacht aan de verschillende platen, de zeldzaamheid, de grootst bekende sets of samenstellingen, de gebruikte drukplaten per



drukdatum, gom -en papiersoorten. Voor het eerst zijn alle posities van alle uitgaves volledig beschreven. Dit alles wordt uitvoerig geïllustreerd aan de hand van talrijke illustraties in kleur. Kortom een prachtige studie.

Stemmen alle gegevens overeen met de werkelijkheid? Onbegonnen werk om dit na te gaan maar de enkele cross controles die we uitvoerden, schenken ons veel vertrouwen in de betrouwbaarheid en de excellentie van dit naslagwerk. Ook de auteur beseft dat wanneer hij schrijft: *A study of this nature is never truly complete.*

Deze Engelstalige studie is te verkrijgen bij de auteur Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com) aan de prijs van 90 euro voor beide delen samen (plus 10 euro voor verpakking en verzending binnen België en 18 euro voor Europa). Warm aanbevolen voor de geïnteresseerde verzamelaar! **B**



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897

*"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"*

EUR 605.000 *

CHF 605.000 *

Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864

*Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven*

EUR 67.600 *

Amstelveen, sept. 2017



West-Australië 1855, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600 *

CHF 314.600 *

Zürich, juni 2018



EUR 658.800 *

CHF 658.800 *

Zürich, januari 2021



EUR 48.800 *

Amstelveen, maart 2016



Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

Zwitserland Kanton Zürich 1843

De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hammerprijs incl. opgeld; uitsleiders van augustus 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. +31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH



CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelveilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!